**Estudiante**: Marcela Gpe. Solís Méndez. **Materia**: Alta dirección.

**Semestre y Grupo**: 2- A. **Fecha de entrega**: 22/05/2023

**Maestro**: Alejandro Cervantes Iturbe.  **Actividad Número 13:** Tiempo

**Palabras claves:**

Tiempo

Absoluto

Relativo

Espacio

Física

**Síntesis:**

De acuerdo al contenido del video, el tiempo se puede ver de diversas expectativas, para ello se han llegado a tomar diversas leyes de la física para definirlo, entenderlo y explicarlo. Sin embargo, se menciona que el tiempo no es lo mismo para la física o la experiencia que se vive ya que desatan dos grandes perspectivas en ello. La experiencia es como un río que nos lleva al presente, es en donde simplemente fluimos con el pasar del tiempo. También se menciona que el tiempo es permanente, constante y continúo. Dentro del enfoque físico se relaciona con las matemáticas y a través de las observaciones generan una nueva visión del mundo como en otras leyes de la física. Sin embargo, el tiempo también se puede interpretar de forma personal considerándola como propia que fluye de forma independiente y así mismo de forma relativa. En conclusión se tratan diferentes posturas sobre el tiempo desde el enfoque de la física y experiencias que desatan diversas teorías que se pueden ver como algo significativo, sin embargo nada absoluto, excepto el conjunto del espacio y tiempo.

**Comentario personal:**

Considero que es más asertiva la teoría de que el tiempo es propio, personal e individual, fluye de forma independiente ya que el tiempo influye de forma diferente en varios factores del universo. Así mismo me parece sumamente interesante donde se menciona que el tiempo es producto de la conciencia ya en parte considero que también es asertivo partiendo desde la percepción propia de él, que también se relaciona con lo anteriormente mencionado.

Con base a todo lo visto creé con mi compañero Daniel Aquino un poema sobre el tiempo:

El tiempo es aquello que se desvanece cada día,

como arena entre las manos,

presente de noche y ausente de día

con ruta incierta en lo conocido para los ojos.